攻略ガイドブック②

E.本田／春麗編

力の本田とスピードの春麗
まったく性格の違う2人で攻略する



STREET FIGHTER II

ストリートファイターII

攻略編　エドモンド本田

相撲取りの根性を見せてやれ!!

動きは遅いけれどパワーは最高のエドモンド本田。彼をより強くするのは使う人の知恵とテクニック。彼を強くして世界に相撲のすばらしさ広めてやろう！







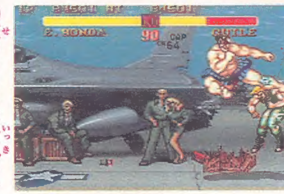
基本的な闘い方 攻めと守りの切り換えが大切

地上を移動するスピード、技を出すスピードが他のキャラと比べるとかなり劣る本田は、相手のスキにつけこんで強力な一発を与えるという闘い方が基本になる。本田の技は強力なものが多いかわりにモーションが大きくスキができるものが多いので、技をかわされたときの反撃が怖い。いかに正確に技をヒットさせるかを考えながら闘っていこう。

技の間合いは比較的広い方だが、どちらかというと相手に近づいて闘う方が本田本来の姿だといえる。



ひたすら防御して攻撃のときを待つ。しかし投げにこられるとキツイ



攻めるときは一気にいく、多少のダメージはかえりみない気持ちでいけ

投げはめを覚えよう

本田の投げはめは、弱の四股蹴りをガードさせて投げたり、ひざ蹴りをガードさせて投げたりとバリエーションがある。ここでは百貫落としを使うパターンを覚えよう。相手が倒れているところに百貫落としで飛びこんで投げる。起き上がりのサマーソルトや昇龍拳には注意。



この投げはめのポイントは、百貫落としを出すタイミング。できるかぎり遅めに出すことがポイント

投げの間合いを覚えよう

わりと忘れてしまうのが本田の投げの間合いの広さだ。この間合いを完璧にすることが本田を強くすることだと思っていい。相手を投げてそれから他の攻撃につないでいくのが、本田の理想のパターンなのでしっかりと身につけよう。



このくらいから投げられる

対空防御はチョップか頭突き

相手の飛び込み攻撃を返す技は、強パンチのごっつあんチョップと、弱パンチのスーパー頭突きの2つを使っていくのがいいだろう。できればすべて弱の頭突きで落としてしまうのがいいが、必殺技なのでためを必要とするところが少し出しにくいところでもある。本田を使うときは常に十字ボタンを斜め下に入れるクセをつけておくといい。いつでも頭突きを出せるようにしておくのだ。



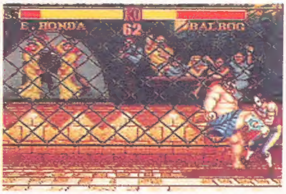
間合いが近いときに有効。離れていると空振りになることがある



ほとんどの飛び込み攻撃を落とすことができる弱のスーパー頭突き

2発入る蹴りをうまく使う

本田の蹴りの中には、1発目が入ってしまうと2発目も入ってしまう蹴りが3つある。特にひざ蹴りは2発入れば、ザンギエフのスクリューパイルドライバーと同じ威力があるのだ。相手を投げてしまうか、ひざ蹴りを入れるかを状況に合わせて使いわけることが大切。



ひざ蹴りは相手にかなり近づかないと2発入れることができない



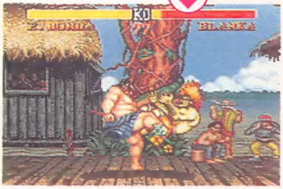
立ち強キックも間合いが近ければ2発入るが、なぜか中キックより弱い

破壊力にものを言わせて攻める

攻めのチャンスがあったらいっきに相手の体力を奪ってしまうような闘い方ができるのも本田の魅力だ。強の飛び丸太蹴りで飛び込んだあと相手を投げて、その後すかさず百裂張り手にいったり。こんなパターンに1度でもはまった相手の体力は、アッというまに半分以下になってしまう。しかしこれらのパターンが必ず決まる保証はなく、使いどころを間違えると相手に反撃のチャンスを与えてしまうことになる。



スモウプレスで相手を飛び越すように飛び込んでいって



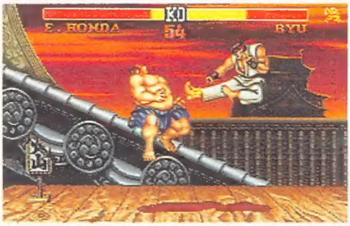
ひざ蹴りを2発入れる。全部入ればとてつもないダメージになる



E.本田 VS リュウ
スキを狙っていくことが大切



コンピュータのリュウは小技と大技の使い分けがうまく、不用意に攻撃するのはうまくない方法だ。リュウの攻撃のあとのスキを狙って攻撃していくのがいいだろう。技のかわし方など2人対戦でも役立つことがあるので、そのあたりはしっかり体に覚えさせせよう。



返し技がうまいリュウ

波動拳を飛んで攻撃

コンピュータ戦でも対人戦でも基本になる戦法が、波動拳を飛び越して相手に攻撃するパターン。波動拳を撃った直後の硬直時間にダメージを与えるのだ。波動拳のモーションに入ったらすかさず飛び込め。飛び込むタイミングを間違えると相手の対空防御技にあっけなく落とされてしまう。そのタイミングをつかむことが大事。



波動拳の体勢になったのを見逃さずに飛び込んでいかないと、簡単に返されてしまうぞ

対COMでいきなり投げる

コンピュータのパターンとして、いきなりリュウを投げることもできる。試合開始と同時にリュウはこちらに歩いて寄ってくる。それを確認したら一歩歩いて投げればいい。開始直後でなくてもこちらに歩いてくるときがあるので、そのときも近づいてきたところを投げてしまうことができる。投げた後は百裂張り手にいくなり投げはめにいくなりするといい。この投げだけでも体力の大半を奪うことができるのでぜひ覚えよう。



「ファイト!」のかけ声とともにこちらに寄ってきたら、一歩踏み込んで簡単に投げることができる

飛びこみには頭突きを使いたい

リュウが飛び込んでくるときにはよく飛び横蹴りを使ってくることが多い。それを落とすにはごっつぁんチョップでもいいが、弱のスーパー頭突きの方が断然効果的だ。弱のスーパー頭突きの無敵の時間を利用して相手の攻撃をかわして、さらに相手に反撃しよう。相手との間合いを見切って出せるかがポイント。



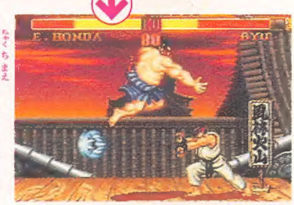
弱のスーパー頭突きには一瞬の無敵時間がある。それを利用して相手の攻撃をかわして頭突きが炸裂

波動拳に飛びこんで百裂

コンピュータのリュウとケンに使えるパターンとしてこんなものがある。波動拳を飛び越えて攻撃したあとに百裂張り手を使うと、また波動拳を撃ってくる。それを予想して、少し早めに百裂張り手をやめてまた飛び込んで攻撃、そして百裂張り手。これをくり返せばラクに相手を倒すことができる。注意することは百裂張り手を出すときは、中か強パンチで百裂張り手を出さないと思ったときに百裂を止めることができない点だ。



百裂張り手を使うと、波動拳を撃ってくるのでそれを見越して飛び込む



着地前からパンチボタンを連打して百裂張り手を出す。これのくり返し

投げはめを使う

リュウを投げたあと投げはめにいってもいい。先ほど述べた百貫落としパターンを使えば、コンピュータにはかなり有効だ。2人対戦で注意しなければならないのは、起き上がりの昇龍拳と投げ返し。2人対戦では多用は禁物だが、要所要所で使っていくのがいい。



相手を転ばすことができたら投げはめにいける。コンピュータ相手ならかなり成功率は高い



E.本田 VS E.本田
攻めにくいし守りにくいのは確かだ



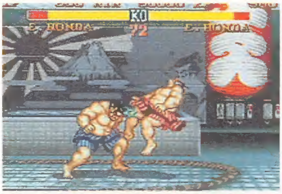
どのキャラにもいえることだが同キャラ対決は非常にやりにくい。どちらもお互いの技を知っているわけだから、攻撃できないし、守りにくい。ここでは相手の技の返し方だけを説明しておく。相手の出した技を確実に返していけば、勝利への道は近い。



まさに肉弾戦の2人の闘い

闘いにくいことこの上ない

互いに手の内を知っているだけに、攻め込めない。意表をつく作戦でいくか、地道に相手の出した技を返していくしかない。ミスを減らして、なるべくスキができない闘い方を心がけよう。



飛び込むと頭突きが待っているのでうかつには飛び込めない



守ってばかりでは投げにきたときによけようがない



普通の攻撃を弱のスーパー頭突きでかわされて逆にダメージを受ける

飛び込みには弱の頭突き

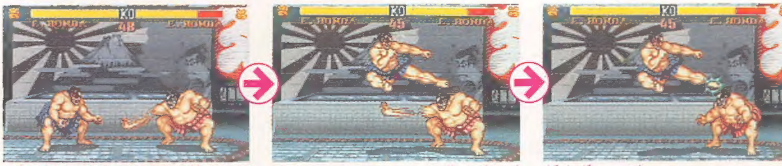
飛び込んでくる相手には、弱のスーパー頭突きが効果的だ。無敵の時間を利用して、どんな攻撃もかわして頭突きがヒットする。タイミングが少しむずかしいけれど、ぜひ覚えたい技なのだ。相手のスーパー頭突きも同じようにして弱のスーパー頭突きで返すことができる。



相手が投げはめなどを狙っているようなら確実に落とさないと、後で泣きを見るのは自分だ

百裂張り手には飛び丸太蹴り

相手が百裂張り手を出したら間合いを見切って、飛び丸太蹴りかジャンピング張り手で飛び込もう。百裂張り手の間合いを見切るのがポイント。ある程度広い間合いで百裂張り手を出したら、攻撃のチャンスだと思っていい。逆に、強の百裂張り手を出しておいて相手の飛び込みを誘うこともできる。



⇧百裂張り手の間合いの外から飛び込んで、ジャンピング張り手や飛び丸太蹴りを使っていこう

スーパー頭突きにはしゃがみ張り手

相手のスーパー頭突きに対しては、しゃがみ中パンチが効果的。弱のスーパー頭突きが出せれば頭突きで返してもいい。他にも飛び丸太蹴りやジャンピング張り手などでも落とせなくはないが、タイミングがかなりむずかしいのであまりやらない方がいいだろう。しゃがみ張り手で落とせば、そのすぐあとに飛び込んで攻撃にいける。



⇧スーパー頭突きのスピードは強ボタンで出したものが一番速いので、もっとも落としにくい

一応投げはめもできるが…

投げはめもできないことはないが、本田には弱のスーパー頭突きがあるので多用はできない。また、くらい投げと呼ばれる技があり、相手の飛び込み攻撃をワザとガードしないで受けて相手を投げてしまえる。本田はこのくらい投げがやりやすいキャラなのだ。投げはめにいくときは、相手にまさかと思わせるところで使っていかないとなかなか決まらない。



⇧投げはめもできるが、頭突きの的になったり、ごっつぁんチョップで落とされてしまう方が多い



E.本田 VS ブランカ

動きにまどわされなければラクな相手



お互いに波動拳のような離れた相手を攻撃する技を持っていない本田とブランカは、近づいて直に攻撃をヒットさせなければ相手にダメージを与えられない。本田がそういう相手と闘うときは、相手の攻撃を待ち、相手の技を返したあとに反撃に移る闘い方がいい。



慣れないと強敵のブランカ

投げはめを使うのがラク

相手の起き上がりを狙えばコンピュータにも人間にも投げはめがかなり有効。コンピュータのブランカならいきり飛び込んでも決まることがある。百貫落としから投げはめにいくときは、できるだけ遅めに百貫落としを出すことを忘れずに。百貫落としを出すタイミングを極めれば、投げはめはどのキャラに対しても有効な技ではある。



コンピュータのブランカならかなりの確率で投げはめが決まる。連続で投げて一気に勝負をつけろ

むやみに手を出すな

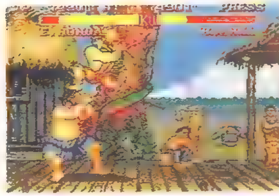
ブランカと闘うときに気を付けたいのは、ブランカの攻撃のスピードだ。本田の技はボタンを押してから、その技のアタリが出来るまでの時間が他のキャラより長い。ブランカの技はその時間が、本田に比べてはるかに短いので、ブランカの方が本田より遅く技を出したのに、本田より先に技がヒットしてしまう。けん制のために技を出すのも考えもの。とくに近づかれてから、むやみに手を出したりしないこと。



ブランカの技の方が、先に攻撃した本田よりも早く本田にヒットする。むやみに手を出すな

飛び込みは強パンチか弱頭突き

ブランカが攻撃をしかけてくるときはジャンプしながらくることが多い。これには必ず弱のスーパー頭突きで応戦しよう。ごっつあんチョップでもいいが、技が出るまでに少し時間がかかるのでタイミングがむずかしい。実のところブランカの攻撃のほとんどを弱の頭突きで返すことができれば、まずブランカに負けることはない。空中から地上からは問わずに、頭突きを出す練習をするといい。



ピョンピョンと飛びかかってくるようなときは頭突きの準備だ



間合いをよく見て相手が空中にいるところを狙って弱の頭突き

対ローリングアタック

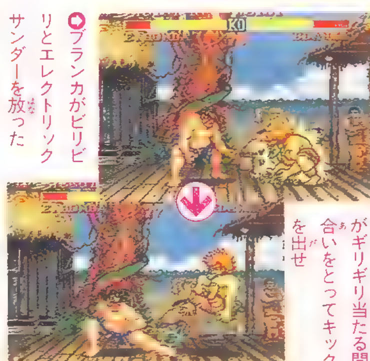
ローリングアタックにはしゃがみ中パンチが有効。ブランカはローリングアタック中にダメージを受けると通常の2倍のダメージになってしまう。ローリングアタックに本田の攻撃がヒットすれば、ブランカは相当なダメージを受けていることになる。



ローリングアタックに攻撃をヒットさせれば、ブランカは大きなダメージを受けるのだ

エレクトリックサンダーは強キック

一見攻めようがないエレクトリックサンダーにも死角はある。上から攻撃をしようとしてもなかなかむずかしいので、下から攻撃していこう。ブランカがエレクトリックサンダーを放ったら、ある程度距離をとってしゃがみ強キックだ。これならダメージを受けずに攻撃できる。近すぎるとエレクトリックサンダーと相打ちになってしまうおそれがあるので、キックの間合いを覚えよう。



ブランカがビリビリとエレクトリックサンダーを放った

しゃがみ強キックがギリギリ当たる間合いをとってキックを出せ

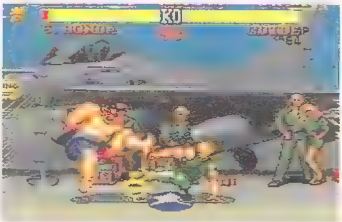


E.本田 VS ガイル

ただ攻めるだけでは絶対勝てない



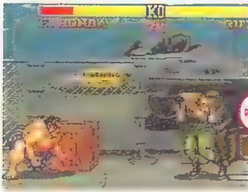
コンピュータの操るガイルなら少しコツをつかめば楽勝なのだが、人間が操るガイルに本田が勝つためには血のにじむような努力が必要となるだろう。はっきりいってガイルに勝つ方法はないと思っていい。相手との技の読み合いに勝てればもしかすると…。



はっきりいって相性は悪い

対COMはしゃがみ張り手で勝てる

コンピュータのガイルにはあるクセがあり、本田がしゃがみ中パンチを出すとガイルはドラゴンスイープというしゃがんだ体勢からキックを出す。間合いをはかればそのキックにおもしろいようにしゃがみ張り手がヒットする。しかし近すぎるとキックをくらってしまう。



このくらいの間合いで中パンチ



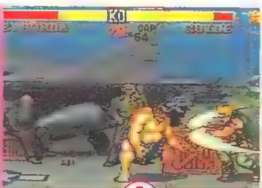


左端まで移動し、ガイルが金網の切れ目のところにきたら中パンチを出すとやりやすい

ソニックブームはできるだけよけろ

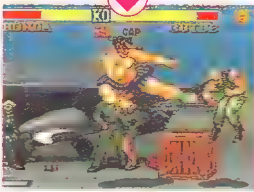
2人で対戦しているときにガイルが使う戦法に、遅いソニックを追いかけて間合いをつめる戦法がある。その場合、ソニックブームをガードしてしまうと投げられたりすることがありとても本田としては闘いにくい。こんなときは1つの方法として、できるかぎりソニックを引きつけて垂直ジャンプでかわしていきたい。ジャンプしたときにガイルが近い間合いにいたら強のキックを出してけん制しよう、うまくいけば技がヒットする。

引きつけて



ソニックブームをギリギリまで引きつけて

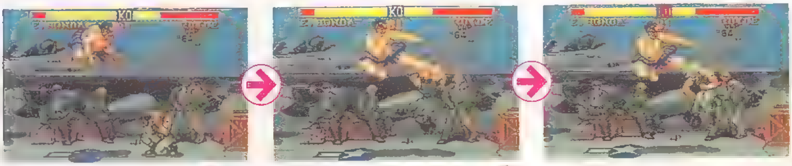
ジャンプキック



垂直ジャンプでかわしてキックを出せ

サマーソルトの弱点を狙え

ガイルのサマーソルトキックには唯一弱点がある。サマソの弧が出る前にガイルに技をヒットさせればサマソを封じることができる。コンピュータのガイルを倒すときは非常に役立つ。しかし相手が人間の場合はタイミングをずらされたりしてなかなか封じこめるのはむずかしい。まぁとりあえず頭には入れておこう。



↑しゃがんでいるガイルの頭ぐらいのところにキックやパンチが出ていれば封じることができる

むやみな飛び込みは絶対だめ

ガイルと闘うときに気をつけたいのはむやみな攻撃をさけるということ。けん制で出した技につけこまれることもある。動くスピードは、断然ガイルの方が上なのでへたな攻撃をするとみるみる体力を奪われてしまうぞ。



↑ガイルの技の方が速い

必勝パターン　ドラゴンスイープに頭突き

しゃがみ中パンチでドラゴンスイープを出すガイルのクセを利用したおもしろい倒し方がある。慣れればしゃがみ中パンチだけで勝つより気持ちいいのだ。やり方は少し遠めの間合で中パンチを出すとドラゴンスイープが空振りになる。ドラゴンスイープは遠くまで届くキックだが、2回必ず出してしまう技でスキも多い。本田はこのとき十字ボタンを斜め下に入れておき頭突きの準備を忘れずに、1発目が空振りするのを確認したらすかさず強のスーパー頭突きを出すのだ。これをくり返すだけでガイルには勝てる。



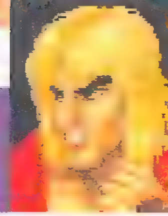
↑間合いをしっかりとっていないと、ガイルの2発目のキックが本田の足に当ってしまうので注意



エドモンドほんだ

E.本田 VS ケン

コンピュータ相手なら楽勝か



人間が操るケンならばリュウと同じ戦法で闘えばいいが、コンピュータ戦ではリュウとケンの攻略法は大きく変わる。コンピュータのケンは大技が多くスキが多い。しかし慣れないと知らないあいだに技をくらってしまう場合があるので、ケンの攻撃を待って反撃しよう。



ケンの動きをよく見て闘え

対COMは相手の出方を見よう

見事なまでに大技を連発するケンには、技を出させてそれに応じた対抗策を考えておけばわりと簡単に倒すことができる。必殺技などを出したときにできるスキを狙っていくのがポイント。



昇龍拳を乱発することもある。それも強の昇龍拳をガンガン出す



試合開始直後にはよく竜巻旋風脚を出してくることが多い



後ろにジャンプして距離をとったら波動拳を撃ってくる

竜巻旋風脚はしゃがんで中パンチ

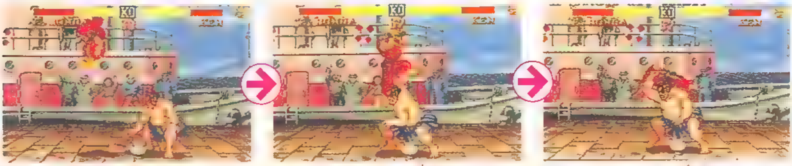
コンピュータのケンは竜巻旋風脚から昇龍拳というパターンをよく使ってくる。うっかり昇龍拳をくらってしまうなんてことがないように、竜巻旋風脚を落としてしまうのがいい方法。落とす方法はいたって簡単で、しゃがんだ状態から中パンチか中キックを出すだけでいい。コンピュータは竜巻旋風脚を乱発してくるので攻撃のチャンスだ。



竜巻旋風脚の着地と同時に昇龍拳を出してくることがある。竜巻旋風脚のうちに落とすべし

飛び込みの対処のしかた

飛び横蹴りで飛び込んでくるパターンはコンピュータでも2人対戦でもよくある。これを落とすにはやっぱり弱のスーパー頭突きが有効だ。頭突きを使えば、少し遠い間合いから飛び込んできた場合にも対処できる。ごっつあんチョップでも一応対応できるが、間合いが遠いと空振りして相手の蹴りをもろにくらってしまう。ごっつあんチョップはどちかというと間合いの近いときに使っていったほうがいいだろう。



ケンが本田を飛び越すようにジャンプしてきたら、頭突きよりもごっつあんチョップで対処

下降中の昇龍拳はどうするか

コンピュータのケンが昇龍拳ばかり出すようになったときや、対人で相手の昇龍拳をガードしたあとの下降中の対処について考えてみよう。コンピュータ相手なら着地の瞬間を狙いひざ蹴りを2発くらわしてやるのがもっともダメージが大きい。投げも着地の瞬間を狙って投げられる。しかし対人では着地の瞬間を狙うと相手もまた連続の昇龍拳を狙っていることが多いので、空中にいるあいだに百裂張り手か丸太蹴りを狙うのが無難だ。



百裂張り手

ボタン連打がポイント



ひざ蹴り

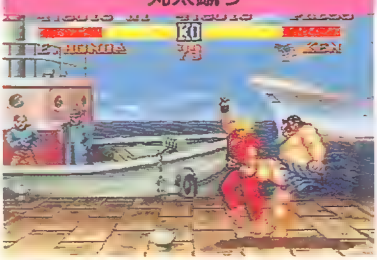
着地の瞬間を狙うこと

俵投げ



着地の瞬間よりほんの少し早いタイミングで

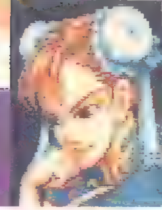
丸太蹴り



空中に相手がいるときに当てた方がいい

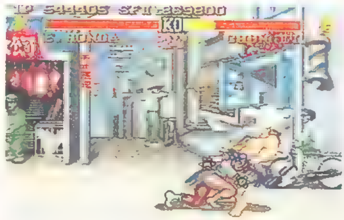


E.本田 VS 春麗



相手の動きにまとわされるな

春麗のスピードにまとわされないで闘えるかどうかによって勝負は決まる。動きの遅い本田でも、動きのロスをできるだけなくして闘えば勝てる。１つの方法としてまったく動かずに闘うことも可能ではある。相手の出してくる技をすべて返しながら闘う方法だ。

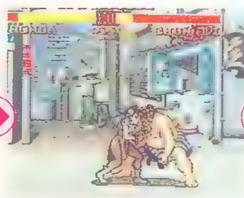


慣れないと少しイヤだ

くぐって投げる

コンピュータの春麗はピョンピョンと跳ね回るので、その下をくぐりぬけて着地したところを投げることができる。対人でやるときもこの方法はある程度使える。ピョンピョンと跳ね回っているときには空中で応戦することはかなり危険だ。なぜなら、春麗の空中投げの間合いはとても広くて、思いがけないところからでも空中で投げられる。







ジャンプしている春麗の下をくぐり抜けて、着地したところをうまく投げてしまうのだ

投げたら飛び込んで百裂

くぐって投げることができたら投げた方向にジャンプして百裂張り手を出してみよう。春麗の耐久力は他のキャラに比べると低い方なので、ガードされてもかなりの体力をけずり取れるはずだ。注意することは春麗にあまり近づきすぎないこと。あまり近いと、百裂張り手を出していても春麗の起き上がりと同時に投げられてしまうおそれがある。







春麗には特に有効な百裂張り手。ガードしていても強パンチ１発分ぐらいの体力を奪うことができる

投げはめはすこしやりにくい

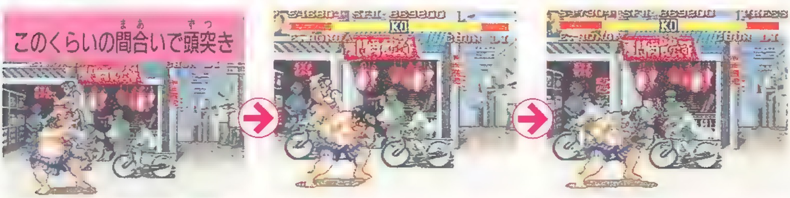
百貫落としを使った投げはめにいくのは少しタイミングがむずかしい。本田が近づくよりも早く起き上がってしまうためにうまくはめられないことが多い。もし投げはめを使うなら左右どちらかの端に行った方が決まりやすい。画面の端で弱の四股蹴りかひざ蹴りを使っていった方がはめやすい。



⇧春麗のスピードには本田では追いつけない。春麗には投げはめはあまりいい戦法ではない

飛び込んで来るときは弱の頭突き

春麗の飛び込みにもやはり弱の頭突きで返していくとかなり有利に闘えるはずだ。頭突きを出すタイミングや相手との間合いを完璧に把握できれば、どんな飛び込み攻撃もこわくなくなるはず。逆にいうと頭突きを身に付けていない本田はまだまだ強くなれる要素があるということ。昇龍拳のような派手さはないにしても本田にとってもっとも大事な技の1つ。弱の頭突きの出始めは本田の体が無敵になっているのを最大限に利用するのだ。



⇧万能の弱のスーパー頭突き。出したいところで思いどおりに出せるようになるまで練習だ！

ふみつけはとことんガード

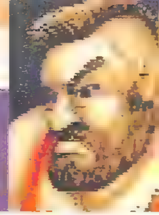
春麗の技の中で一番いやなのが空中投げとふみつけ攻撃だ。ふみつけは防御しないと2発、3発と連続で入ってしまうので、アッというまにピヨピヨの状態にされてしまう。やっかいなことにこのふみつけ攻撃を弱のスーパー頭突きでよけても相打ちになったり、うまく決まらないことが多い。攻撃のポイントとしては着地の瞬間を狙っていくしかない。へたに動くとすぐにふみつけられてしまう。ふみつけに来られたときは頭突きを早めに出したりして応戦しよう。



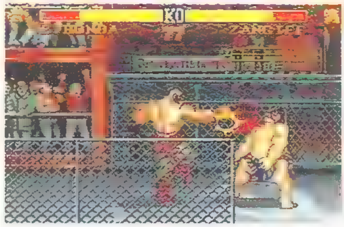
⇧ガードすることも大事



E.本田 VS ザンギエフ
相手に近づかれないようにすること



ザンギエフの怖いところは強力な投げ技だ。中でもスクリューパイルドライバーの間合いは、本田のしゃがみ中パンチの間合いと同じくらいなのだ。どちらかというとしゃがみ中パンチの方が長いのでしゃがみ中パンチをけん制で使っていくとかなりの効果がある。



◆コンピュータなら楽勝？

画面端でしゃがみ中パンチ

ちょっとせこい闘い方だけれどもコンピュータでも対人でも有効な闘い方がある。画面の端を背にしてしゃがみ中パンチをけん制で使い、ジャンプで飛びかかってきたところをごっつあんチョップで落とす。あまり見た目にはかっこうのいい戦法ではないが、この戦法はザンギエフにとってはすごくいやな闘い方だ。使うかどうかは自分で決めるんだ。



◆正々堂々と闘っていないような戦法だ　やってる方もやられてる方も気持ちヨクナイと思うけど

足元を狙うのも効果的

有効なザンギエフの攻め方として足元を狙っていくことがあげられる。地道にザンギエフの足を狙って強キックやしゃがみ強パンチを出そう。ザンギエフがジャンプしてきたときはごっつあんチョップや弱のスーパー頭突きで返していこう。この戦法のポイントは技の空振りをできるかぎりなくして、ガードされてもいいからヒットする間合いで出そう。

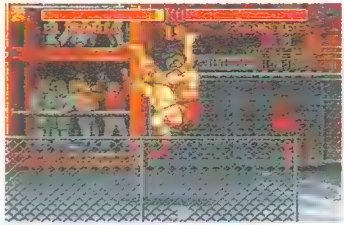


◆ザンギエフの足を止めるのには有効な方法だ　でもずっとこれだけじゃつまらないけどネ

投げはめはリスクがでかい

他のキャラにはかなり有効な投げはめもザンギエフにしかけるのは少し怖い。くらい投げや、百貫落としなどから投げにいくあいだに逆に投げられていることが多い。最初のこちらの攻撃をガードして投げにきたなら、ザンギエフはなんのダメージも受けないことになるし、くらい投げもザンギエフの投げの方がダメージが大きいので分が悪い。

投げのスペシャリストのザンギエフにはなるべく打撃系の技で対抗していくのがいいだろう。どうしても投げで勝ちたい人はそれぞれで考えてみよう。



○アッというまの投げ返し

必勝パターン 必殺技を使えば楽勝なのだ!!

百裂パターン

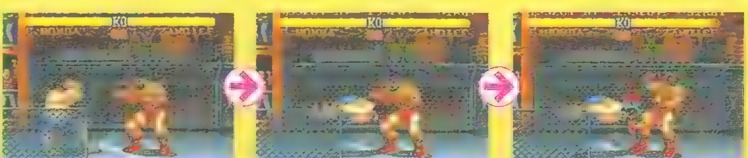
コンピュータのザンギエフを必ず倒すことができるパターンを紹介しよう。まずは百裂張手を使うパターン。強の百裂が出せればまったく動かずに出していればよい。弱、中を使う場合は、ザンギエフが技をくらって倒れたところに近づいて再び百裂を出すというのがいいだろう。



○強の百裂張り手しかないと飛び込まれてしまうこともある。それでも多少は当たっている

頭突きパターン

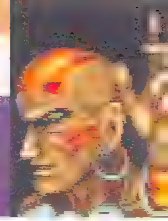
もう1つのパターンはひたすら頭突きで攻撃する方法だ。強パンチで出すのがもっとも効果的だ。弱、中だと落とされることがよくある。こちらのパターンは本当に簡単で、ガードされようがただひたすらスーパー頭突きを出していればいいというもの。ザンギエフはよけもせずに頭突きの的だ。



○強の頭突きが完璧に出せればパーフェクトで勝つことができる。連続で出していくのだ



E.本田 VS ダルシム
近づく方法を考えながら闘おう



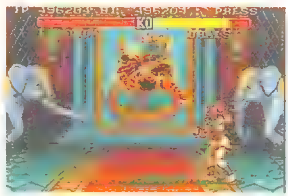
伸びる手足とヨガファイヤーは本田にとってはかなりやっかいだ。なんとか近づいて力でねじふせてしまうしかないのだが、ヨガファイヤーをからめたパンチとキックのけん制を破ってダルシムに近づくのは至難の業だ。ダルシムの手足を狙って地道に相打ちを狙うのもいいが…。



細いくせにかなり強いヤツ

かなり闘いにくい

ダルシムの基本的な闘い方は、ある程度の間合いを取って離れた位置から相手を攻撃するのが普通だ。ダルシム自身の動くスピードは本田より遅いが、パンチやキックを出すスピードはそれなりのスピードをもっている。本田の普通の動きではこのパンチやキックをよけることはできない。活路があるとすればスーパー頭突きの使い方だ。相手にヒットさせることよりも間合いをつめるために使っていくことができればあるいは…。



うっかりヨガファイヤーをくらってしまったところだ



飛び込んでいっても、パンチやキックで落とされてしまう

相打ちを狙う

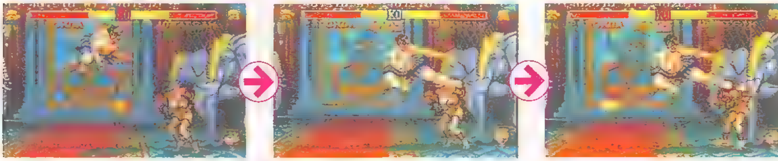
地道な闘い方としてダルシムの出した手足を狙って、相打ち覚悟で攻撃するのも1つの方法だ。攻撃力からすると本田の方がはるかに上回っているので、相打ちになったときのダメージはダルシムの方が大きい。相打ちがうまく狙えるならば相打ちを狙っていけばいい。ときには相打ちを狙って出した攻撃がクリーンヒットすることもあるのだ。



ダルシムが攻撃してくるのを予測して、手を出してみよう　うまくいけばこのとおり

ヨガファイヤーはなるべくジャンプ

ヨガファイヤーは波動拳と同じく撃った直後には硬直時間がある。そこに攻撃をしかけたいところだ。しかし、間合いが広いと硬直時間がとけたあとに飛び込んでしまい、逆に攻撃をくらってしまうこともある。間合いが近ければそのまま飛び込んで攻撃にいける。ヨガファイヤーはなるべくガードしないでジャンプだ。



◯攻撃のチャンスであることに間違いはないが、タイミングをはずすといたいめにあってしまう

スライディングを投げる

コンピュータのダルシムはよくスライディングでこちらの体にめり込むまで近寄ってくることがある。このときは投げるチャンスなので、深めに入ってきたところを投げてしまおう。こうなったらこちらの攻撃方法はいくつかあるので、投げはめなどの攻撃に移っていこう。



◯スライディングが深めにきたら絶好の投げのチャンス　投げてから投げはめや百裂張り手にいこう

投げはめを狙う

一度投げることができたらそこから投げはめにくいのもいい。ダルシムには起き上がりに有効な技がないので、タイミングさえ気をつければかなり成功する確率は高い。投げはめをミスしたときに怖いことが1つ。ダルシムのヨガスマッシュはめをくらってしまったとき、はめのうまい人からはなかなかぬけ出せないこと。至近距離戦はダルシムの得意な分野ではないが、そんなはめ技を持っていることを忘れずに闘おう。



◯まずは倒れたところに百貫落として飛び込んでいこう



◯相手がガードしてもしなくてもそのあとに投げてしまうのだ



E.本田 VS バイソン
パターンを作れば楽勝



キックを使わないバイソンだが、だからといって、まともに闘ってラクな相手ではない。彼のパンチは非常に破壊力があり、アッというまに体力を奪われる。しかし、パターンを作って闘えばあっけなく勝つことができる。自分なりのものを考えてみるのもおもしろい。

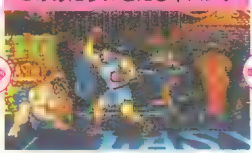


パンチしかないけど強い

画面端でしゃがみ中パンチ

始まったらいきなり画面左まで逃げてしまって、しゃがみの中パンチだけで闘う方法がある。バイソンがダッシュ攻撃をしてこないかぎりかなり有効な闘い方だ。バイソンが近づいてきたらただ中パンチを出すだけ。バイソンがしゃがんで攻撃しだしたら、攻撃をやめてガード。





このあたりにきたら中パンチ



バイソンが背景の車の前輪に重なったところで中パンチを出していこう。ビシッビシッとあたる

ダッシュストレートに飛び込め

バイソンが1度画面右の方に移動してダッシュストレートの準備をしたら攻撃をしかけるチャンスだ。ダッシュストレートのモーションに入ったところで本田は、飛び丸太蹴りで突っ込もう。たいてい丸太蹴りがヒットするのですかさず十字ボタンを左右どちらかに入れて投げる準備をしよう。そして本田の着地と同時に中パンチボタンを押して投げてしまおう。その後は投げはめにいったりすることもできる。



飛び丸太蹴りがヒット、このあとすぐに左右どちらかに入れて中パンチ



そうすればこんなにみごとに投げが決まってしまうのだ

むやみな飛び込みはキケン

本田で闘うときはどのキャラについてもいえることだが、むやみに攻撃するのはやめよう。バイソンのときも同じでたいてい反撃されてしまう。飛び込んでいってもアッパーで落とされてしまうし、通常攻撃もバイソンの技の攻撃の方が早い。相手の出方を見てスキを逃さないようにに攻撃していかないと勝てないのだ。力の本田だが、バイソンはそれを上回りそうなパワーを持っている。



飛び込んでもこんな感してアッパーて落とされてしまう



なにか手を出してしまうとこんな風になってしまう

ラッシュは弱の頭突きで

バイソンは体力が少なくなってくると、必殺技のパンチばかりを放ってくるラッシュ状態に入る。ガードしていても少しずつ体力をけずられてやられてしまうことがあるので非常に怖い。これから抜け出すには弱のスーパー頭突きを使うしかない。出すタイミングがポイントだ。



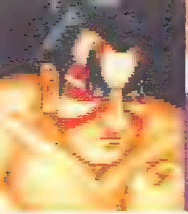
タイミングが非常にむずかしい。本田のガードがとける瞬間を狙っていくのだ

必勝パターン 百裂張り手を使えば楽勝

もっともラクにバイソンを倒すパターンは百裂張り手を使うパターン。強パンチで出せるなら動かずただ百裂を出すだけで勝てる。弱、中パンチの場合は、百裂をくらって相手が倒れたら１度相手方向にジャンプして再び百裂。

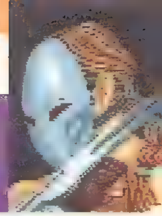


弱か中のときは、バイソンが転んだら１回バイソンの方向へジャンプして再び百裂を出そう

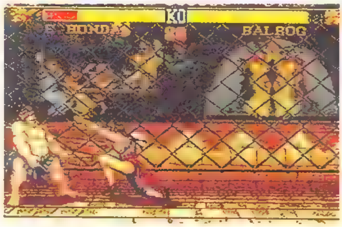


E.本田 VS バルログ

攻めこむポイントは少ない



本田にとっては最大級の敵といってもいいのがバルログだ。コンピュータと闘うときは必ずこのバルログでつまずくと思う。相手の動きに慣れて、相手のスキをつけるようになるまでは少し時間がかかるかもしれない。パターン化した動きのスキをつくのがポイントだ。



かなり悩まされるぞ

まともに闘ってもまず勝てない

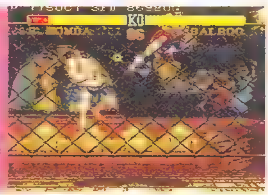
本田で闘っていると実感するのはバルログのスピードの速さだ。実際、本田のスピードではまったく追いつけない。ジャンプのスピード、高さもまったく違うので飛び込んで攻撃しようものなら相手の思うツボだ。ではどこから攻撃していくかというと、バルログのパターン化した動きの中のスキをつくのだ。ある程度決まった動きをくり返すので、そこにつけこんでダメージを与えていかなければ勝利はみえてこない。

スピードが違う



攻撃の手が非常に早くて、イヤなのだ

ジャンプ力が違う



くやしいほど追いつけないのだ

三角跳びを狙え

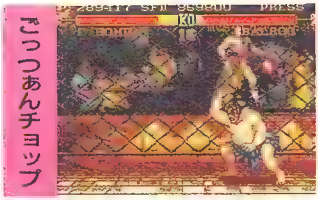
バルログが三角跳びにいけば、まず最初のチャンスだ。三角跳びからキックにくるバルログに対して飛び丸太蹴りで対抗できる。これを確実にくり返せばかなりの体力を奪うことができるはずだ。しかしこの方法だけでは完全には倒してしまうことはできない。これをまず足がかりにしてバルログを倒す方法を考えてみよう。



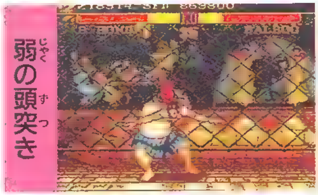
バルログが体力ゲージぐらいまで降りてきたら飛び丸太蹴りで迎撃する。タイミングもとりやすい

対バルセロナアタック

バルログは体力が半分以下になるとよくバルセロナアタックかイズナドロップをしかけてくる。バルセロナかイズナドロップにくるときには必ず金網にへばりついてある程度こちらを追いかけてくる。それをうまくフェイントでかわして画面いっぱいに距離をとろう。そして飛びかかってきたら少し遅めにジャンプして飛び込んで大キックを当てるのだ。この方法がもっとも安全だ。



◆めちゃめちゃタイミングがむずかしい



◆頭突きで返すのはなかなかいい方法



◆画面いっぱいににげるのがポイント。そうしないとイズナドロップをくらってしまうことが多い

これを覚えればかなり役立つ

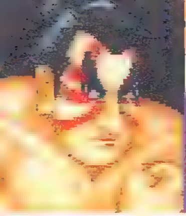
バルログの三角跳びに大キックを当てる方法を発展させて連続でダメージを与えてしまおうというのがこの方法だ。タイミングが少しむずかしいので何回もチャレンジして身につけよう。ポイントは2つ。三角跳びを蹴るときはなるべく低い打点で攻撃をヒットさせること。それと本田が着地したあとほんの少し歩いてタイミングをとること。そしてバルログが着地するより先にジャンプしてすぐに大キックを出せばバルログにヒットする。



◆普通はバック転で逃げられてしまうことが多いのだが…

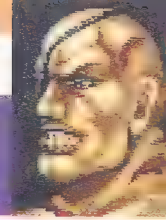


◆低い打点で飛び丸太蹴りを狙っていくのがすこしむずかしい。何回もチャレンジしてみよう

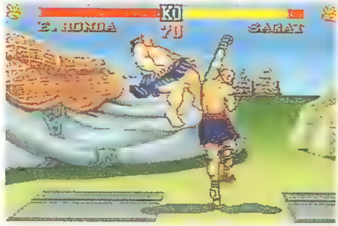


E.本田 VS サガット

必殺技を出したところにスキがある



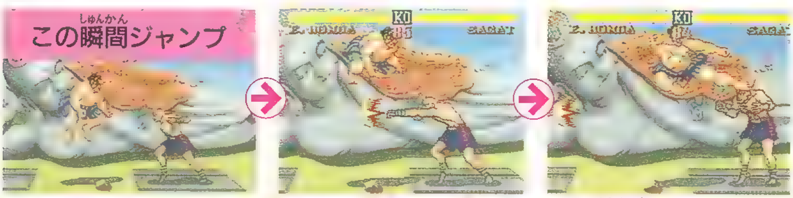
かなりイヤな相手ではあるが、サガットの必殺技のスキをつけばあっけなく勝つことができる。そのスキにつけこむためにはある程度ガマンの闘いをしなければならない。技をしかけていったらまず勝てない。多少攻撃されてもガードして攻撃のときを待つのだ。



⬅必殺技のスキをつくのだ

基本はタイガーショットを飛ぶ

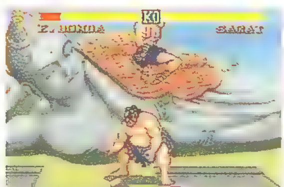
リュウとケンの波動拳と同じように、タイガーショットを飛んで攻撃をしかけるのが基本だ。タイガーショットのモーションに入ったらすかさず飛び込んで強キックだ。サガットがタイガーショットを連発してくるときには、有効な攻撃方法だ。



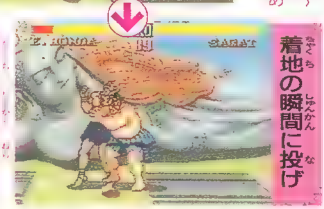
⬆タイガーショットのモーションに入ったのを見逃さないで飛び込もう。飛び丸太蹴りでいこう

ひざ蹴りにきたら投げを狙う

サガットを投げるチャンスは近距離でひざ蹴りを使ってきたとき。本田を飛び越すように2、3回ひざ蹴りをくり返すことがある。このときサガットの着地を狙って投げることができる。着地から次のひざ蹴りまでのスピードがかなり速いので、タイミングがすこしむずかしいが、サガットを投げるチャンスはこのときぐらいだ。サガットの着地より少し早いタイミングで投げのコマンドを入力するとうまくいくはず。



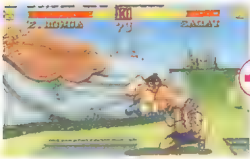
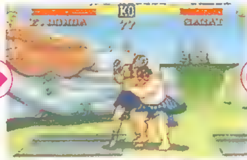
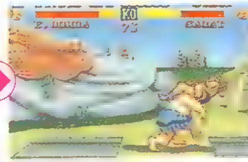
⬅ひざ蹴りで本田を2～3回飛び越えるときがあるので見逃すな



⬅着地の瞬間を狙いすまして投げ

一度投げたら投げはめに

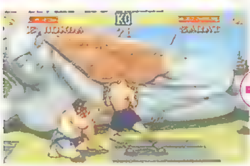
ひざ蹴りにきたサガットをうまく投げることができたら、投げはめにいこう。サガットの起き上がりのタイガーアッパーカットが怖いのでタイミングを間違えないように。うまく投げはめられれば簡単に勝つことができるはずだ。ポイントとしては百貫落としでサガットを飛び越えるように飛び込んでいくのがいい。どうしても投げはめを使って勝ちたい人はやってみよう。

⇧百貫落としを出すときに、サガットを飛び越えるように出していくのがポイントだ

タイガーアッパーカットの下降中に攻撃

サガットのタイガーアッパーカットは、こちらがジャンプしたときやサガットの体力が減ってきたときに打ってくる。うまく防御できれば下降中に攻撃できる。投げにもいけるが、ここは絶対にひざ蹴りを使うのだ。タイガーアッパーカットの下降中に受けるダメージは2倍になるので、ひざ蹴りでダメージを与えると体力ゲージ半分以上の体力が減る！





⇧下降中のタイガーショットにひざ蹴りを当ててみよう。一度味わったらやめられないぞ

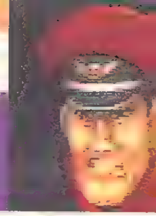
グランドタイガーには強の頭突き

タイガーショットを連続で放つような状態になったとき、しゃがんでグランドタイガーを撃つときはスーパー頭突きのチャンス！　しゃがんでタイガーショットのモーションに入ったのを確認したら強のスーパー頭突きを出すのだ。グランドタイガーショットはなぜか強か中のスーパー頭突きで抜けられる。強のスーパー頭突きなら、かわしたあとにダメージまで与えてくれるのだ。中だとガードされたり、最悪タイガーアッパーカットの的になってしまう。なるべく強で出していった方が安全だし、おまけにダメージも与えてくれる。



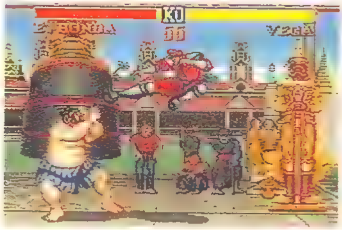
⇦みごとすり抜けた





E.本田 VS ベガ
相手のスキを見逃すな

ベガとの闘いは、こちらからしかけるポイントが少ないためガマンの闘いになる。最後の相手だけに、あまりラクな闘いはさせてくれない。闘うときのポイントはベガの攻撃をガードして反撃のチャンスをじっと待っていよう。そうすればいつかチャンスはくる。



世界一はすぐそこだ

ひたすらガマンの闘いだ

攻撃のスピードが速いうえに、攻撃力もかなり高い。おまけに連続攻撃もあるので、1発くらってしまうとアッという間に気絶状態まで追いこまれてしまう。そうなったらベガの思うツボだ。その後に攻撃されてもう体力がほとんど残ってないという状況になりがちなので、徹底的ガードするのだ。1つ注意することは、攻撃はガードしていれば大丈夫だけれども、突然デッドリースルーにくること。これがあるので安心できない点だ。



ダブルニープレスは必殺技ではないのでガードしまくろう



へたに動くとあっけなくやられてしまうことがある

ヘッドプレスがきたら投げのチャンス

ベガのヘッドプレスはガードしてその後のフワ～と宙に浮いているときが攻撃のチャンス。なるべく宙に浮いている状態で攻撃しよう。そうでないとホバーキックというスライディングのようなキックをくらってしまうことがある。着地の瞬間を狙っての投げもさけたい。



投げにいくよりも丸太蹴りでダメージを与えた方が安全だし、確実な方法だと思う

飛び蹴りをごっつぁんで落とす

ベガが飛び込み攻撃をしてくるときはヘッドプレスかトマホークキックでくる。ヘッドプレスはガードして、トマホークキックできたら弱の頭突きで落としてしまおう。ごっつあんチョップでもいいがタイミングが少しむずかしい。頭突きを出せる人は頭突きで落としていくのが簡単で、タイミングもとりやすい。



⇧トマホークキックできたときは必ずごっつぁんチョップか弱のスーパー頭突きで落とすこと

サイコクラッシャーはしゃがみ中パンチ

体力があるうちはこちらのジャンプに反応してサイコクラッシャーを使ってくるが、体力がなくなってくるとサイコクラッシャーを連発してくる。サイコクラッシャーにはしゃがみ張り手が有効だ。タイミングがわかってくればノーダメージで落とせるようになる。



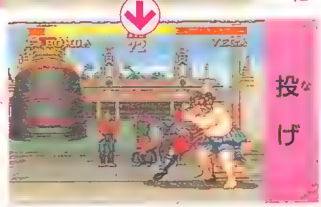
⇧タイミングがすこしむずかしいけれど、ローリングなどと同じようなタイミングで出せばいい

投げはめもできる

一度ベガを転ばすことができたら投げはめを使ってみよう。はめる方法はいつもの百貫落としから投げるパターンを使っていこう。どちらかというと投げはめを使って勝つ相手ではないけれど、投げはめでどうしても勝ちたい人はやってみてくれ。投げはめを極めることは対戦でもかなり役立つので覚えておいて損はしない。極めるといっても各キャラで飛び込むタイミングが違うのでかなり研究しないとだめだ。



⇦いつものように遅めに百貫落とし



⇦そして投げにいけばはめられる

ボーナスステージ 百裂張り手を中心に使っていく

本田のためにあるようなボーナスステージでは、思いっきり点数を稼ごう。百裂張り手を基本にしていれば必ずパーフェクトをとれる。あとはひざ蹴りを加えていけば楽勝だ。百裂張り手はできるなら強で出したいが、中パンチの百裂でもなんとかなるはず。弱はできるだけ使わない方がいい。

ボーナスステージ1

レンガを積み重ねたステージではまず百裂を出して、左下と上にあるレンガが壊れるまで続けよう。そうしたらジャンプして反対側に回ってまた百裂張り手を出してすべて壊してしまおう。百裂張り手を使うときは最初にジャンプして左下のレンガに乗ってパンチボタンを連打していればすべて壊せる。しかしタイムは悪くなってしまう。ひざ蹴りを使っていくのもいい方法で、すべてひざ蹴りを使ったときのタイムでも15～16ぐらいは出るはずだ。

百裂張り手



ひざ蹴り





百裂張り手が重宝する

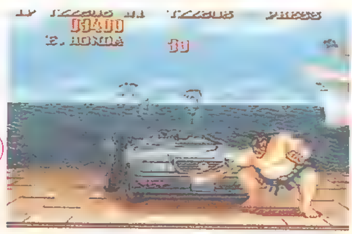
ボーナスステージ2

車を壊すステージでは業務用で使えたパターンがそのまま使える。まず左側をひざ蹴りか丸太蹴り2回で壊す。そうしたら右にジャンプを3回しよう。3回目のジャンプのときはもうパンチボタンを連打しておくことが大切。もう1つ気をつけることがある。着地の瞬間に十字ボタンを左に入れないと右側を向いて百裂がでてしまい、大きなロスになってしまう。これらの動作がうまくいけば26秒というタイムが残る。このタイムは8人中ブランカと並んで最高のタイム。



丸太蹴り2回





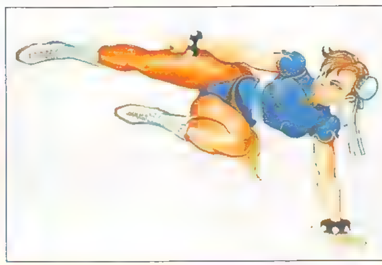
やっぱり百裂張り手だな

攻略編　春麗

美しさと強さを見せつけてやれ！

8人の主人公キャラの中で紅一点。その俊敏な動きを最大の武器とする拳法家であり、また、行方不明の父を捜す女刑事、それが春麗だ。





基本的な闘い方 各技のコンビネーションを使いこなせ！

春麗の長所は、移動が素早く、また技の出るスピードも早いという点にある。基本的に、攻撃したら逃げ、敵の反撃をかわすヒットアンドアウェイ戦法をとるが、一瞬のスキに連続攻撃を叩きこむなど、多彩な攻撃ができるキャラだ。

パンチ、キックともに、利用価値の高い技が多いので、強パンチ→中キック→中パンチや、弱キック→中キック→中パンチなど、キックとパンチをミックスし、さらに上、下段の攻撃を組み合わせれば、相手はガードしにくくなる。



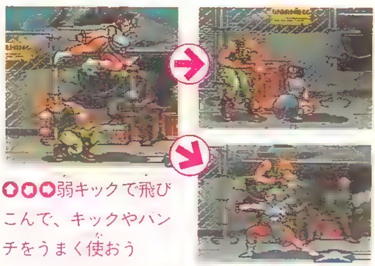
スピードを生かし、相手を混乱させてしまえば春麗の勝ちといえる



低い攻撃力を連続技で補うことで、ほかのキャラと互角にわたりあえる

近づかないことには始まらない

波動拳など、飛び道具を持たぬ春麗はもっぱら至近戦を得意とする。間合いの広さと技の出るスピードのバランスがとれている中パンチ、キックを中心に、元伝暗殺蹴などをおりまぜて使う。相手との間合いをつめる飛びこみには、技の出ている時間の長い弱キックを使おう。



弱キックで飛びこんで、キックやパンチをうまく使おう

龍星落を極めつくせ

春麗の空中戦をささえるのが龍星落である。空中投げともいわれるこの技は、少しでもジャンプした敵をあたかも吸い込むようにとらえ、そのまま地面に叩きつけるという、春麗最強の技だ。ほとんどのキャラの弱や中威力の技よりも間合いが広く、かつ、サマーソルトキックなどの大技をすかした直後なら、とほうもない間合いで投げることもできる。



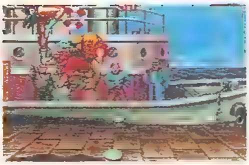
ちょっとでも飛べば、春麗の龍星落の間合いになるので、積極的に狙っていけ



大技をかわしたら、春麗にとって大チャンス！ 地面に叩きつけてしまえ！

鷹爪脚は使いどころを考えて

敵を追いつめたときに効果的なのが、かかとを落として相手を踏みつける鷹爪脚だ。鷹爪脚の利点は、一度相手を踏みつけたのち、さらに連続で踏みつけたり、ほかの攻撃に切り換えることができること。踏みつけ場所がよければ、連続で鷹爪脚をヒットさせ、一気にピヨピヨ状態に追いこむこともできる。



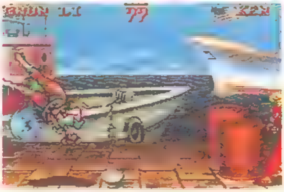
●たとえ飛んでいる相手でも、春麗の下にさえいれば、鷹爪脚でいけるのだ



●連続でヒットすれば、相手はあっというまにピヨピヨ状態になってしまうぞ

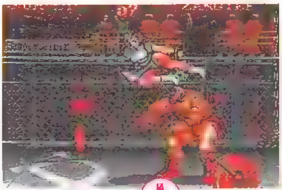
必殺技はよく考えて使え

春麗の必殺技、百裂キックとスピニングバードキックは、スキが多いので実用的ではないが、スピニングバードキックは飛び道具をかわすのに利用し、百裂キックは、ほかの技とセットで使うといい。



●スピニングバードキックは、出した直後は無敵になっていて便利なのだ

百裂キックはコンビネーションで



●飛びこみながらキックボタンを連打して、百裂キックの準備をしよう



●すぐ百裂キックが出る

応用技：四段攻撃

春麗には、いろんな連続技が考えられる。例をあげると、飛びこみ強パンチ、立ち中パンチ、そして強パンチのあと、鷹爪脚というパターンがある。



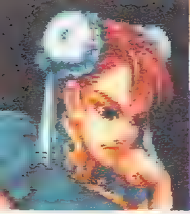






●仕上げは鷹爪脚でピシッと踏みつけてしまう

●相手がのけぞっているうちに、急いで攻撃してしまうのがミソ　ほかの組み合わせも探究すべし



春麗 VS リュウ

動きまわってスキをさそえ！



遠隔戦、至近戦と、様々な戦況に柔軟に対応できるリュウに対し、春麗としてはやはり、スピードを生かしたかく乱戦法で攻めていくべきだ。とくに、リュウの最強技、昇龍拳をいかにかわすかが勝負の決定権を握っているといってもいい。



○完全無敵の昇龍拳をいかにかわすかが、春麗にとっての大きな課題だ

対COM戦は投げ重視で〜

コンピュータのリュウは、こちらの攻撃をしっかりとガードし、返し技で勝負をかけてくるタイプなので、虎襲倒や龍星落などの投げ技を中心に攻めていこう。とくに、地上をつかつかと歩いてくるリュウは、春麗の目前にくるまで、春麗が技を出さないかぎり、何も攻撃してこない。そこを1歩踏みこんで虎襲倒で投げてしまうのだ。スタート直後はほとんどといっていいほど前に歩いてくるので、必ず投げてしまおう。

近づいてきたら



○何もしないで、しばらくジッと待つべし

1歩踏みこんで投げ



○近くまで来たら踏みこんで虎襲倒で投げる

飛びこむときは弱キックで〜

弱キックは、ジャンプ中に出すと、着地寸前まで技が出たままで、なおかつ技の間合いが意外に広い。鷹爪脚も同じような性質を持つので、波動拳をかわしながら飛びこむときに併用しよう。

鷹爪脚も便利



○通常の返し技では、なかなか返せないので便利

弱キック



○技の出ている時間が長いのが利点

投げる



パンチorキック



○その場に応じて技を切り換えよう

空中戦はタイミング命だ

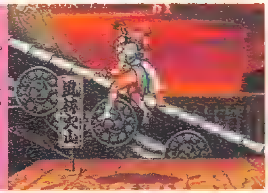
いかにフレキシブルな闘いをみせるリュウといえども、こと空中戦においては春麗のほうが跳躍力、技ともに一枚上手なのだ。遠めの間合いからリュウが飛んできたら、垂直ジャンプとキックボタンで蹴り上げてくれるし、こちらが攻める場合は、飛び横蹴りでリュウの攻撃を封じることができる。龍星落は、リュウのほとんどの技より間合いが広く、強威力の技も、投げることが可能だ。

飛び蹴り



◆間合いが広いので便利な技なのだ

龍星落



◆春麗最強の技。極めればチャンスは多くなる

三角跳びで幻惑させる

春麗は、通常のジャンプよりさらに高くジャンプできる三角跳びができる。画面端でバックジャンプし、壁にぶつかるところで十字ボタンを飛んだ方向とは逆の横に押せば、壁を蹴ってさらにジャンプしてくれる。これでリュウの背後にまわりこむこともできるぞ。



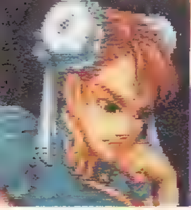
◆かく乱戦法のオーソドックスなものがこれだ！　どんどん活用すべし

スピニングバードキックを活用しよう

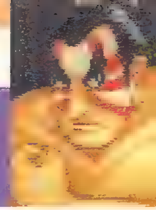
スピニングバードキックは、技の完成までに時間がかかり、なかなか使いみちがないが、技の完成までに無敵時間がある。波動拳をしゃがんだ状態で待ち、引きつけてスピニングバードキックを出すと、波動拳をかわせるし、うまくいけばキックを相手に当てることもできるぞ。



◆近距離でやらないと、次の波動拳を食らってしまうのが玉にキズ



春麗 VS E.本田
手数の多さで勝負だ



迫力ある風体と同様、本田の攻撃はじつに豪快だ。一撃が強力な破壊力を秘めていて、一見手がつけられない感じだが、大味な攻撃が多いため、春麗のスピードを活用した、蝶のように舞い、蜂のように刺す鋭い攻撃が効果的だ。



◎技の春麗と、力の本田の対決。勝機は必ずあるはずだ!!

不用意に近づくな

本田の攻撃は、大きなモーションをともなって繰り出されるため、その守備範囲はかなり広い。うかつに近づくと、あっというまに体力の大半を奪われるはめに…。フェイントを多用しよう。

百裂張り手



◎無数の張り手が高速で繰り出される

俵投げ



◎投げの間合いはかなり広いので、怖い技の一つ

スーパー頭突き



◎気合いとともに、ロケットのように突っこむ

地上戦は足を使って

本田に比べ、春麗の移動速度は倍近く早い。これを使わない手はない。地上戦においては、小刻みに動いたりしながら相手の空振りを誘って本田のスキをうかがい、一気に近づいて攻撃を加えよう。上、下段の攻撃をとり交ぜて使い、ガードしにくくし、連続攻撃を狙うことも忘れないように。もし、ガードされたら、いさぎよく手をひき、ジャンプするなりしていったんは退避するのがよい。逃げる際にはスーパー頭突きに注意だ。



◎本田の技をうまくかわし、一気にたたみかけることができれば…



◎上段と下段、キックとパンチをうまく組み合わせて攻撃していこう

空中戦に持ちこめ

本田の空中での攻撃は、ジャンプチョップ以外はすべて下方への攻撃でしかなく、ジャンプ力で優る春麗は、空中戦を有利に展開できる。空中で鷹爪脚で踏みつけてもよし、龍星落で投げてもよし、タイミングよく攻撃しよう。本田を空中に誘い出すには、地上にいる際にキックでしつこいほどけん制することが大切。三角跳びも併用して、本田の攻撃をかわしながら攻めていこう。



○宙に舞えば、春麗の天下だ。どんどん攻撃して体力を奪ってしまえ



○龍星落が使えれば、本田はおいそれと飛んでこれなくなる

必殺技の対処

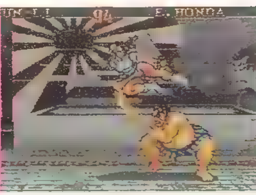
本田の2つの必殺技は、絶大な破壊力を持っているが、そこが春麗にとって狙い目となる。スーパー頭突きは立ち中キックで返せるし、百裂張り手の技が出ているあいだは、本田は動くことができないので、飛びこんで鷹爪脚で踏みつけてしまうことができるのだ。

スーパー頭突き



○立って中キックを出せば、簡単に撃墜できる

百裂張り手



○近めの間合いから飛びこんで攻撃すればOK

必勝パターン　階段踏み

本田を追いつめたときに有効なのが鷹爪脚。本田の爪先を狙って飛びこみ、十字ボタンを斜め前に押したまま、中キックボタンを連打すると、最初の1発がヒットしていれば、連続で鷹爪脚をヒットさせることができる。

足元を狙って



連続で踏む



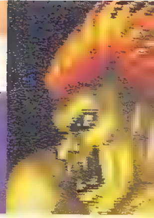
ピヨピヨ



○まるで階段をのぼるように踏んでいくことところから「階段踏み」と呼ばれる



春麗 VS ブランカ
どんどん飛ばせて投げてしまえ！



ブランカは、春麗と同様、空中戦を得意とするタイプだが、龍星落という強力な技を持つ春麗のほうにやや分がある。反対に、地上戦においては、意外なほどブランカの攻撃可能範囲が広いので、注意が必要だ。

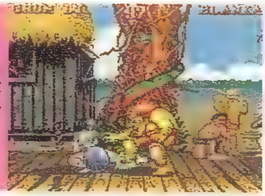


◯春麗にやや分があるが、油断大敵なのがこのブランカとの対決だ

メリハリをつけて闘え！

春麗がいくら空中で分があるといっても、飛びまわるだけでは、バシバシと叩き落とされる。ブランカが飛んだときはすぐ迎撃、攻めるときは一気にたたみこみ、メリハリをきかせた闘いをしよう。

至近戦では



◯密着すると、ブランカは意外ともろいのだ

遠隔戦では



◯ローリングアタックに十分注意しよう

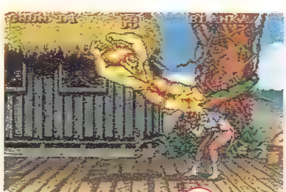
空中戦では



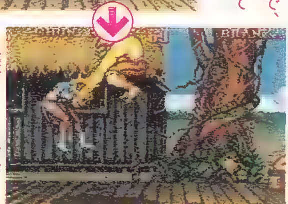
◯むやみやたらと飛ばなければ春麗の勝ち

相手のスピードを甘くみるな

ブランカの長所は、ジャンプのスピードが早く、もともと広い攻撃可能範囲をジャンプにより、さらに拡張できる点。半面、地上を歩く速度は悲しいほど遅いが…。なめてかかると痛い目にあうぞ。



◯連続攻撃もできるので、対空防御はきっちりしておこう



◯失敗すると、相手のペースにはまりこんでしまうこともある



◯ジャンプのスピードがかなり早く、対応が遅れるとダメージが大きい

ブランカの間合いを見切れ！

ブランカの中、強威力の攻撃は、かなり広い間合いにまで届くようになっている。しかも中威力の攻撃は、技の出るスピードも早いので注意。とくに、ビーストテイル、スネークアッパーは体をめいっぱい伸ばしてくるので、さっとジャンプして鷹爪脚で攻撃したり、後退して空振りさせ、攻撃のチャンスをうかがおう。空中でも、ワイルドヒールやサバイバルキックには御用心。龍星落が効果的だ。



○思わぬポーズから攻撃してくるので、つねに注意して反撃しよう



○技の出るスピードも意外と早い。龍星落で対処しよう

必殺技の料理法

ブランカの必殺技で気をつけなければいけないのは、ローリングアタックだ。強パンチでのローリングアタックのスピードはかなり早く、あせっているときに攻撃されると対処にこまる。ただ、カウンターダメージがあるため、ブランカはこちらの攻撃の倍のダメージを受ける。

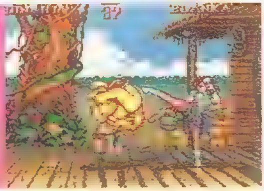
対処法としては、立ち中キックがベストだが、引きつけて中パンチも狙ってみたい。鷹爪脚でもOK。エレクトリックサンダーは鷹爪脚で踏むのが安全だろう。

エレクトリックサンダー



○動けないブランカに、連続して鷹爪脚で攻撃

ローリングアタック



○カウンターをヒットさせれば倍のダメージが…

必勝パターン　百裂キックで大ダメージだ

これは、コンピュータ対戦で使えるパターンだ。コンピュータのブランカは、あまり対空防御をしてこないため、弱キックで飛びこんで、そのまま百裂キックにもっていくと、かなりのダメージを与えることができる。

弱キックで飛びこみ





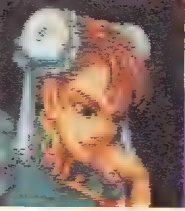


百裂キック！

○ほかのキャラにも使えるパターンだ。連射が早ければ、確実に勝てるやりかたの1つ

攻略編へ

CHUN-LI VS BLANKA

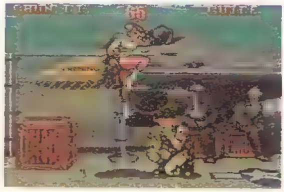


春麗 VS ガイル

数少ないチャンスを逃すな！



戦闘マシーンの異名をとるガイル。必殺技の攻撃力の高さにくわえ、多彩な技を使いこなす。春麗にとって攻めにくい相手の1人だ。フェイントを多用して、ガイルを翻弄するという戦法が基本になってくるだろう。



○春麗にとって、ガイルは難敵の一人。相手の行動を読んで攻撃しろ！

動きまわってスキを見つけろ

ガイルにはソニックブームという飛び道具があるため、正面から攻めこむときには注意を要する。また、うかつに飛ぶとサマーソルトキックが待っている。春麗側としては、つねにガイルの裏をかくように、あらゆる角度からの攻撃を試してみよう。これはもう心理戦の世界だ。

パンチで押す



○意外と効果的かも…

しゃがみ中キック



○ソニックブームをけん制

飛びまわる



○サマーソルトキックに注意

ソニックブームをうまくかわせ

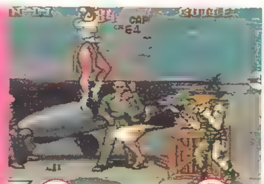
ガイルはリュウ／ケンの波動拳と違い、ソニックブームを撃ったあと、すぐ行動できる。ガードするだけでは、スキを狙って投げにくる場合もあり、ジャンプなどでかわしたいところだ。ただ、飛びこむときには、サマソに十分注意しよう。

ソニック投げ



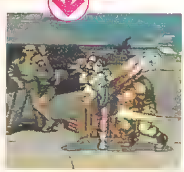
○ソニックブームを追いかけて来て、投げる技

ソニックブーム



○ソニックブームにどうやって対処するべきか？





○ガードするよりは、何らかのかたちで、かわして反撃したいものだ。なかなか難しいけれど…

サマーソルトキックのスキを突け

ガイルのサマーソルトキックは、その強力な攻撃と、出した直後に大きなスキが生まれるという弱点をあわせ持つ。そこをついて龍星落を決めてしまえ！

出させないように



技の出る直前にキックを当てれば無効に

サマソ空振り



うまく誘発させれば、大きなスキが生じる

龍星落



一緒に飛んで、龍星落で投げてしまおう

鷹爪脚も悪くない

飛びこんで攻撃する際に、鷹爪脚を使ってみるのも1つの手。チャンスには鷹爪脚を連続で叩きこみ、一気にピヨピヨ状態に追いこんでしまおう。とくに、画面端で使って階段踏みを決められればラッキーだ。



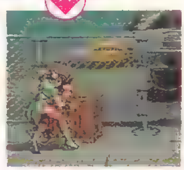
いろんなパターンで攻めてみることも大切。攻撃を読まれたらおしまい

鷹爪脚から



続けて次の攻撃のできる鷹爪脚は有効な技だ





連続で踏んでもよし、フェイントで投げを狙ってみるのもいいだろう

必勝パターン　サマーソルトキックをさそえ！

コンピュータ対戦のときは、ガイルに意識的にサマーソルトキックを出させて倒すことができる。ガイルの近くから、バックジャンプとともに、強キックを出して、サマーソルトキックを誘発させる。そこを龍星落で地面に叩きつけるのだ。

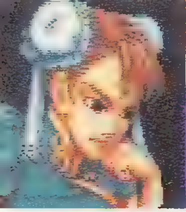
逃げキック



龍星落

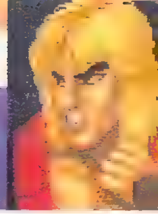


対コンピュータ戦ではこれが安心



春麗 VS ケン

攻めどきに攻め、守るときは守れ！



2人対戦においては、ケンはリュウとまったく変わらないが、コンピュータ対戦の場合、リュウとケンではその性格は180度違う。大技を乱発するケンは、その分スキも多いため、春麗のスピードを生かせば、十分勝機はある。



◎コンピュータのケンに限っては、大味な攻めだけに、スキも多いようだ

不用意にジャンプするな

コンピュータ対戦にしろ、2人対戦にしろ、スタート直後にいきなり飛びこんでいくのは、春麗にとってはあまり得策ではない。昇龍拳で撃破される恐れがあるからだ。とくにコンピュータのケンは、いきなり昇龍拳を出してきたり、竜巻旋風脚でつっこんでくるので、落ち着いて対処したほうが、そのあとの戦略がたてやすい。攻撃にうって出るときと、防戦に徹するときを、しっかり判断することが大切といえよう。

いきなり昇龍拳



◎スタート直後に飛びこむと食らう場合が多い

いきなり竜巻旋風脚



◎落ちついて元伝暗殺蹴などで反撃しよう

波動拳を先読みだっ！

ケンが波動拳を撃ってくるときのモーションを察知できれば、波動拳を先読みしてジャンプから一気に攻撃し、追いつめることも可能だ。波動拳発射直後は、リュウもケンも硬直して動けない時間がある。そこにつけこんで一気に連続技をたたき込もう。とくにコンピュータのケンは、波動拳を2、3回セットで撃ってくるので、先読みしやすいだろう。

波動拳1発目



波動拳2発目



虎襲倒



◎とくにコンピュータのケンに限っては、波動拳は先読みしやすいといえる

龍星落の使いかた

春麗の龍星落の間合いの広さを最大限に活用することができれば、大きなダメージを与えることができる。練習して、ぜひマスターしてもらいたい。



龍星落の間合いを信じて、とことん投げまくってしまおう!

●竜巻投げ

竜巻旋風脚をいきなり龍星落で投げてしまうことができる。竜巻旋風脚の飛んでくるところを、おもむろにジャンプして、ちょうど同じ高度までジャンプ。そこで、十字ボタンを上以外に押し換え、中か強パンチを押す。十分引きつけてジャンプし、素早く龍星落の操作をするのがコツ。失敗しても、パンチがあたることもあるから、何度もトライしてみよう。



タイミングさえわかれば、おもしろいように投げられるようになるはず

●昇龍投げ

昇龍拳の上昇しきったところを投げる技がこれ。昇龍拳をガードしたあとなどに有効だ。昇龍拳を追いかけるように飛び、龍星落で投げる。弱パンチでの昇龍拳はちょっと難しいが、ちょっと離れたところからでも龍星落で投げることができるので、ぜひ試してみよう。龍星落は虎襲倒よりも、相手に与えるダメージがこころもち大きいからだ。



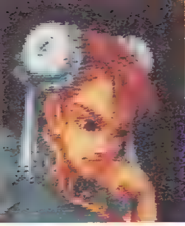
大技の直後は、投げられる間合いが広がるのでチャンスが広がるはず

●ロケット投げ

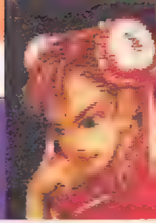
リュウとケンの飛びこみからの強キックも投げることが可能。ただし、キックが出るほんの一瞬に投げるので、タイミングをとるのが難しい。また、相手との距離も重要だ。垂直ジャンプで高度が一致した時点で龍星落に移行するのが一番投げやすい。この要領で、ほかのキャラの飛びこみからの強キックでも、ほとんどが投げられる。技が出るまでが勝負どころだ。あとは練習あるのみ!



強威力の技はスキが大きい



春麗VS春麗
息づまる接戦になること間違いなし



春麗対春麗の闘いは、プレイヤーが春麗の能力をいかに把握しているかによって勝負が決まるといっても過言ではない。とにかく持てる力のすべてを発揮すれば、必ず勝機は見えてくるはずだ。スピード対スピードの闘いになるので、瞬時の判断能力が要求されるぞ。



同じ能力どうしでの闘い

相手の裏をかいたものの勝ち

対戦相手は自分と全く同じ能力を持っている。つまり、攻撃パターンも自分と似た方法をとるはず。その裏をかいて、相手をうち負かせ！　これはムチャかなという方法も試してみることが必要かも。

中パンチ主体



基本的にはほかのキャラと同様の攻めかたを…

キック主体で



続けてキック



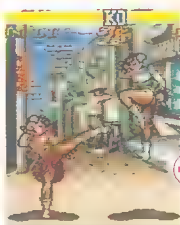
元伝暗殺蹴



コンビネーションをよく考えて使おう。いろんなパターンが見つかるはずだ

鷹爪脚は奇襲戦法用

春麗の特殊技、鷹爪脚も、やたらと使っていては、龍星落などに捕まってしまい、相手の思うつぼだ。ここぞというときに使って、連続でヒットさせてピヨピヨ状態にもっていこう。とくに、相手を追いつめたときや、相手を元伝暗殺蹴などで転ばせた後などが狙いやすいが、あまり同じパターンを使っていると、相手に読まれてしまうぞ。



いくら強力とはいえ、使いどころをミスすると…



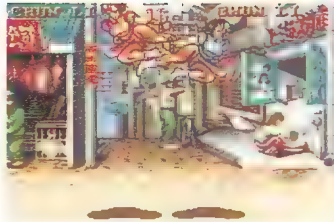
返されてしまい、スキをつくることになるので、注意が必要

対空防御はどうするか

対春麗の戦略上、もっとも重要だと思われるのがこの対空防御だ。お互いに動きが早いので、間合いをはかることに神経を集中し、適切な対処をしていくことが、勝利への近道だろう。

●蹴る場合

どちらが先に飛んでいるのか、また、2人の間合いがどれだけ離れているかによっていろいろな対処法が考えられる。



◯いろいろ試してみよう

いろいろ試してみて、技とそのタイミングを修得するしかないだろう。まずはほかのキャラクタに有効なものから、試してみるといい。

蹴り上げ



◯垂直ジャンプから強キック

弱か中キック



◯ジャンプしてキックだ

強キック



◯立ち強キックはどうかな？

●投げる場合

龍星落で対処する場合は、春麗がどの間合いで投げることができるのかを把握していることが大切だ。意外に間合いが広いので、うっかりキックなどを出していると、あっというまに投げられるぞ。ちょっとでもジャンプすれば投げることが可能なので、いろいろ試してみよう。



◯相手の下をくぐって投げるか、空中で龍星落にもっていくか？

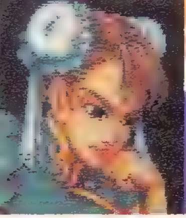
バードキックの無敵を利用

春麗の必殺技のなかで、一見その価値をあまり見いだしにくいのが、スピニングバードキック。技の完成までに時間がかかり、スキが多いためだ。だが、技の完成までに無敵時間があるので、敵の攻撃をかわすことが可能。

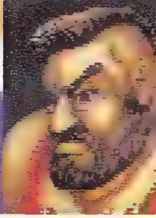
引きつけてバードキック



◯無敵時間を利用するんだ！

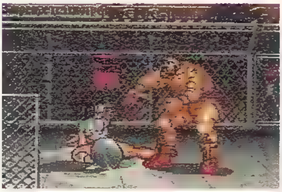


春麗 VS ザンギエフ



キック技で間合いを広げつつ闘え！

春麗と同様、接近戦に強いザンギエフだが、春麗に比べて、攻撃力が段違いに高いので、うかつに近づくと、あっというまに体力の大半を失うことになる。とくに、スクリューパイルドライバーには注意を払うべきだろう。



接近戦を得意とする2人の対決。先に攻撃したものの勝ちなのか？

対COM戦は蹴り上げ主体で

対コンピュータ戦においては、垂直ジャンプからの強キック、つまり蹴り上げを多用する。タイミングさえよければ、ザンギエフがジャンプしてきたところにも、きっちりとキックが当たるぞ。



垂直ジャンプから強キックで大丈夫。タイミングで勝負だ

キックをいろいろ試すチャンス

地上戦でも、空中戦でも、キック技を主体に攻めると効果的だ。パンチとキックをうまくとり混ぜて、さらに上、下段の攻撃を加えることで、相手に反撃の機会を与えないように攻めよう。ガードされたら、サッと引き下がるのも1つの方法だ。ザンギエフを追いつめたら、空中からの鷹爪脚で動きを止めて、連続ヒットを狙おう。ザンギエフの移動速度はあまり早くはないので、意外と効果的だ。

中キック



素早く攻撃できるので、連発できる。ザンギエフのキックに注意

元伝暗殺蹴



早めのタイミングで出すことが肝心。これで転ばせて攻勢に出る

鷹爪脚1発目



連続ヒット



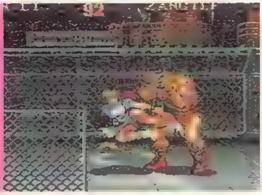
ピヨピヨ



ザンギエフは体が大きいので、鷹爪脚が当たりやすい。連続ヒットを狙うのだ！

飛びこみは遠めの間合いで

投げ技の得意なザンギエフに対して飛びこむときには、注意が必要だ。とくに、飛びこんだときの攻撃の打点が高いと、着地した瞬間に投げられてしまうぞ。



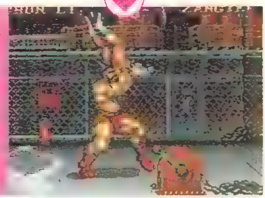
これならOK

これくらい打点が低ければ充分だ



打点が高いと

近い間合いで飛びこめば、打点が高くなる



投げられてしまう

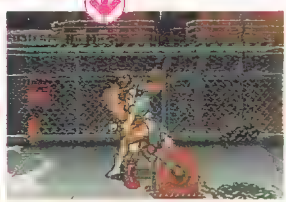
ザンギエフの投げ技はかなり強力だ

投げ技はフェイントを使って

ザンギエフの動きはそれほど素早くはないので、攻撃に関しても、モーションが大きい。だから、フェイントをかけて空振りをさそい、そのあいだに一気に虎襲倒で投げることも大切だ。こちらの攻撃をガードさせて、投げはめにもっていってもいいだろう。また、空中においても、タイミングをはかって龍星落を積極的に狙っていこう。空中においては、春麗のほうが分があるので、ザンギエフがジャンプしたらチャンスだ。



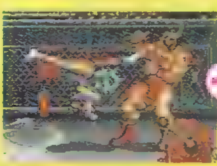
当たらない攻撃でフェイントをかけて、相手の空振りをさそう



すかさず踏みこんで、投げてしまえばよい。春麗ならではのテクニック

必勝パターン　スピニングバードキック連発

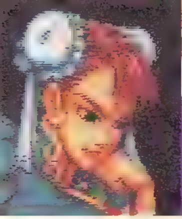
コンピュータ戦においては、スピニングバードキックも有効だ。スピニングバードキックが出ている間は、十字ボタンを下にいれておいて、着地したらすぐ、ボタンを上に押すと同時にキックボタンで続けて技がでるはず。



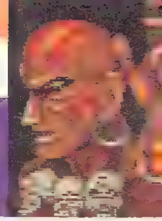




つねにスピニングバードキック準備



春麗 VS ダルシム
スピードを生かして接近戦に持ちこめ



手足を伸ばして攻撃し、ヨガファイヤーという飛び道具も持つ、特異なキャラクタがこのダルシム。遠隔戦を得意とするダルシムには、一瞬のスキをつき、接近戦で勝負したいところだ。春麗のペースに持ちこめればよいのだが…。



◆遠隔戦では、最高ランクに位置するダルシムだけに、苦しい闘いに…

ダルシムの間合いを把握しろ

遠隔戦に強いだけあって、ダルシムの攻撃は、ほとんどがとんでもない距離にまで届くもの。投げ技であるヨガスルーの間合いも、ほかのキャラクタよりずいぶんと間合いが広い。

ダブルズームパンチ



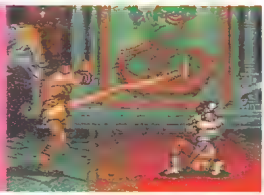
◆両手を伸ばして強力なパンチを放つ

ヨガスルー



◆広い投げの間合いは、春麗にはキビシイのだ

ズームハイキック



◆飛びあがるときに、すごくジャマになるキック

弱キックを活用せよ

ダルシムの伸びる手足には、こちらの攻撃をカウンターぎみにヒットさせて反撃することができる。それゆえに、飛びこむときには技が出ている状態の長い弱キック、パンチを出しながら飛びこもう。うまくいけば伸びた手足にカウンターがヒットするし、ダルシムの対空防御が遅れたときには、そのまま虎襲倒にもっていき、投げることも可能だ。ただ、ヨガスルーがかなり強力なので、リスクが大きいことも知っておこう。



◆技の出ている時間が長いので、弱キックはとても便利



◆間合いをつめて、一気に虎襲倒で投げてしまえば、ダメージも大

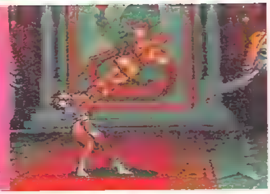
空中戦はキックと龍星落を併用

ダルシムのジャンプのスピードはかなりゆっくりなので、春麗にとってチャンス。接近してジャンプすれば、ダルシムの攻撃を受けるまえに、投げることも…。

●パンチ、弱・中キックの場合

わりと近い距離でダルシムがジャンプしている場合は、すぐに攻撃できる、弱か中威力の攻撃が効果的。また、龍星落の間合いに入っているのなら、素早く投げてしまおう。ただ、ダルシムのドリルキックとドリル頭突きにはくれぐれも注意しよう。

ドリルキックに注意



急角度で降下してくるので、注意すべし

弱・中キック



わりと間合いが広い

パンチ



下方にダルシムがいれば有効

龍星落



当たるダメージの大きさが魅力

●強キックの場合

遠距離でダルシムがジャンプした場合は、ドリルキックや頭突きの攻撃を受けることはあまりないので、強キックで攻撃するのが良策。ダルシムの伸びた手足を狙って、強キックを食らわせよう。



タイミングが勝負だ！

必勝パターン　ヨガフレイムはチャンスだ

コンピュータ対戦のみだが、ダルシムに有効なパターンがある。ダルシムの頭上を弱キックを出しながら何度も飛び越えると、ダルシムはやがてヨガフレイムを吐いてくる。そこをすかさず虎襲倒で投げてしまおう。

頭上を弱キックで　→　ヨガフレイム　→　虎　襲　倒



ヨガフレイムが出ているときは、ダルシムは動くことができない



春麗 VS バイソン
ラッシュにだけは気をつけろ！



強烈なパンチの破壊力で勝負してくるバイソンは、春麗にとって手ごわい相手だ。とくに、ラッシュ攻撃のパンチの嵐は、ときにはそのまま敗北に追いこまれることにも…。バイソンのラッシュを食らう前に、速攻で倒してしまうに限る。



ふだんの攻撃は単調なのだが、怒らせると手がつけられないキャラだ

攻撃のスキを与えるな

バイソンの攻撃はパンチのみで、しかも春麗の攻撃で逆にバイソンにカウンターダメージを与えることができるから、こちらから攻めてもいいし、バイソンの攻撃を待って返し技で反撃してもOK。



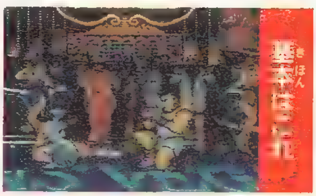
ダッシュ攻撃にきたところをカウンターで返し、動きを止めることも可能

しゃがみ中キックで飛ばせろ！

バイソンは春麗のしゃがみ中キックに反応し、ジャンプしてくる。飛びこんできたら立ち中パンチで返し、垂直ジャンプなら立ち強キックで返すことができる。



間合いが遠ければ、強キックを早めに出して返すことができるのだ



しゃがんで中キックをタイミングよく出す



近くに飛んで来たら、中パンチで迎撃し、また間合いを広げよう

ラッシュに耐えろ

バイソンは突然、ダッシュ攻撃から連続してパンチを繰り出してくることがある。反撃しようにも、ガード状態から抜け出せない。これがラッシュ攻撃だ。こうなったら、ガードに徹するしかない。



しゃがんでガードして、ほとぼりがさめるまでジッとしているに限る

追いつめて鷹爪脚

スタート直後などに使える技としてこの鷹爪脚がある。バイソンはスタート直後後ろにさがることがある。素早く追いかけて鷹爪脚で踏みつけてしまおう。

鷹爪脚



普通のキックでは、アッパーで返される

こんなパターンも…

バイソンにカウンターが有効なことを利用した攻撃法がある。スタート直後に、後ろにさがって画面端で十字ボタンをガード方向に押しっぱなしにし、身の安全を確保して、バイソンが突っこんできたところを立ち強パンチで返すのだ。ラッシュさえしのげば、これだけで勝てる。

後ろにさがって



立ち強パンチ



くり返す



常にガード方向に十字ボタンを押しておいて、強パンチを打つ。背景の車が目印になる

積極的に投げてしまえ

バイソンはラッシュ攻撃時以外は、それほどパンチの連打をしてこない。春麗の立ち中パンチが有効なので、前にガンガン進みながら中パンチで押し、そのまま密着して投げてしまうこともできるぞ。



ガンガン中パンチで押し、スキを見て投げてしまおう

必勝パターン　飛びこんで百裂キック

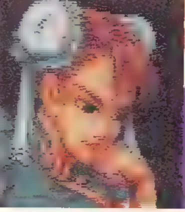
連射に自信のある人は、百裂キックで攻撃する方法もある。ジャンプしたら、弱キックボタンを連射することで着地した瞬間から百裂キックが出る。バイソンがガードしていようとしていまいと、体力を減らせる。バイソンがジャンプしてきたらすぐにやめて、同じように繰り返せばいい。



小キックでなくても中キックで大丈夫ボタン連打だ

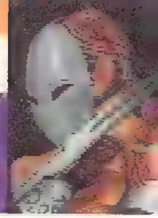


ガードしていても、体力を減らすのが使いみち



春麗 VS バルログ

相手のスピードに食らいついていけ！



全キャラクタ中、スピードNo.1のバルログとNo.2の春麗の闘いは、お互いに手数の勝負になってくる。攻撃力が若干バルログのほうが高いので、春麗側としてはしっかりガードを固め、余分なダメージを減らさぬ限り、勝利は難しい。



小さなミスが、結果に響いてくるのが対バルログ戦の特徴だ

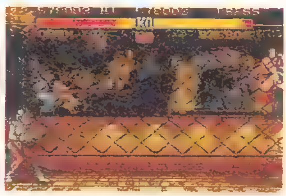
接戦になりやすい相手

バルログの行動パターンは、序盤は垂直ジャンプからのローズニードル、三角跳びからシューティングスターと、キック技が中心で、後半になるとバルセロナアタック、ローリングクリスタルフラッシュが加わる。

まともに張り合うとスピード面ではかなわないので、バルログの行動パターンを読んで、反撃する方針で攻めていく。とくに、三角跳びがスキが多く、攻めやすいといえるだろう。



いかにスピードのあるバルログとはいえ、上からの攻撃にはもろい



この三角跳びか、反撃のチャンスになる。一気に襲いかかってしまえ！

空中戦で勝負だ！

バルログが三角跳びをしたら、こちらも遅めにジャンプし、中、強威力の攻撃を中心にバルログの上空からたたみかける。とくに強パンチは連発で決まることが多い。龍星落で投げることも可能だ。

ジャンプ強パンチ



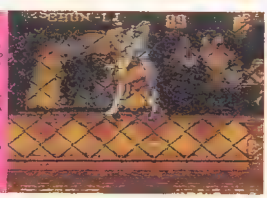
2、3発連続で当てれば、ピヨピヨになるはず

ジャンプ強キック



確実性は高いが、威力が小さいのが玉にキズ

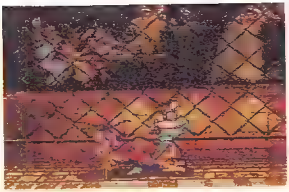
龍星落



慣れてしまえば、これが一番効果的かも…

ラウンドスライダーは投げろ

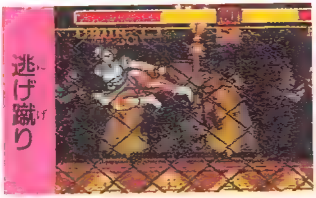
バルログは飛んできた直後にスライディングしてくることがよくある。しっかりとガードすれば、ラウンドスライダーが終わった直後に投げることもできる。



◆キッチリガードして、すぐに反撃すれば、形勢逆転もありうる

フライングバルセロナアタック対策

戦局も中盤から終盤になると、バルログは必殺技、フライングバルセロナアタックにうってでる。バルログから離れて、声と同時にバックにジャンプしながら中キックまたは強キックで反撃できる。



◆一番安全な方法は、この逃げ蹴り。手間いらず

スピニングバードキックで対処

スピニングバードキックを利用する方法もある。バルログが金網から落ちてくるのをギリギリまで引き付け、スピニングバードキックを出すと、キックのでた瞬間の無敵時間のあいだにバルセロナアタックをかわし、バルログにキックを食らわせることもできるぞ。



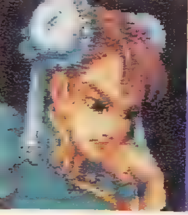
◆バルログの攻撃から逃がれ、しかも攻撃を加えられるという点で、有益な対処技といえる

龍星落で対処

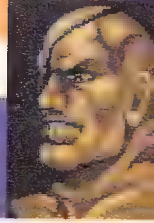
バルログが金網に登ったら、ジャンプしてできるだけバルログから離れて待つ。「ヒョー」という声がしたら、垂直かバックにジャンプして、急いで十字ボタンを上以外に押し換え、中か強パンチボタンをタイミングよく押すと、龍星落でバルログをとらえ、投げることができる。離れて待つことで、失敗してもバルセロナアタックをかわすことができる。



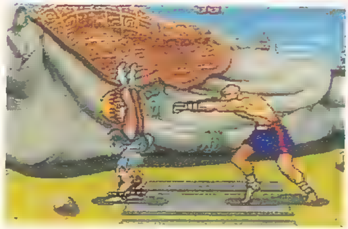
◆春麗最高の奥義。何度も練習することで、絶対にマスターできる技だ。チャレンジしてみよう



春麗 VS サガット
強力な攻撃に耐えろ！



サガットの一撃の破壊力は春麗にとってかなりの脅威だ。いかにしてサガットの攻撃をかわしつつ攻撃するかが春麗の課題だ。とくに、タイガーアッパーカットは飛び上がったあとのほうが、ダメージが大きいので、飛びこみからの攻撃には、細心の注意を払うように。



○強烈な攻撃をどうかわす？

動きは2パターン

スタート直後の、サガットの行動パターンはおもに2タイプだ。その場でいきなりタイガーショットを連発するか、もしくは前進してくるぞ。

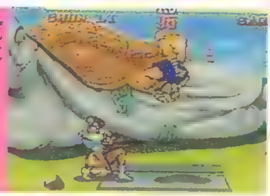
タイガーショットを連発してきたら、しゃがめばガードしなくてもタイガーショットをかわすことができるので、じっくりと攻めていける。前進してきた場合は、そのあとキックを連発してくる。攻撃するか防御するか、素早く決断すること。迷っているうちにやられるぞ。

タイガーショット連発



○かわすのはラク

前進してジャンプ→ニーアタック



○ガードして耐えるべし

とにかく中パンチで押す

タイガーショットをかわしつつ前進し、立ち中パンチを出してみよう。ヒットしたら、すぐ前進してまた中パンチ。間合いが少しせばまっているので、そのまま十字ボタンを横に押しながら中パンチボタンを押せば投げられるはずだ。中パンチをガードされたらすぐにやめること。

すぐに中パンチ



前進して中パンチ



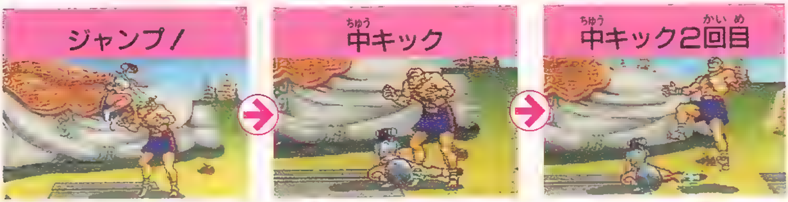
投げる



○強引に中パンチで押すのもいい、ガードされたらすぐにやめないと痛い思いをする

タイガーショットをかわせ

飛びこむとしたら、タイガーショットを撃つ直前か、撃っている最中にしよう。ちょっとでも遅れると、タイガーアッパーカットで反撃されてしまう。そして、遅めに強パンチ。すぐに十字ボタンを下に押して、中キックボタンを連打だ。全部の攻撃がヒットすれば、サガットをピヨピヨ状態にもっていける。タイミングによって、2発目のしゃがみ中キックはかわされてしまうこともある。



✪タイミングはものすごくシビアだが、決まればその効果は高いので、マスターしてほしい技

タイガーアッパーカットは投げろ

比較的遠めの間合いから飛びこめば、待ち受けるサガットのタイガーアッパーカットは空振りになる。そこを垂直ジャンプから龍星落にもっていこう。逆に、サガットから逃げるようにバックジャンプし、強キックを出してもタイガーアッパーカットを空振りしてくれるので、一緒にジャンプして、投げてしまえばいい。



✪降りてくるところを龍星落でカタをつける

こんなパターンもある

慣れれば、楽にサガットを倒すことができるパターンがある。スタート直後にひと呼吸おくかおかないうちに前方にジャンプし、何もしないまま着地。そのまま十字ボタンを横に押し、中か強パンチボタンで投げる。サガットが起き上がってくるのを確認したらまた飛びこんで、投げる。これを繰り返すのだ。運が悪いとアッパーカットを食らうぞ。



✪完璧にこなせば、これだけでパーフェクトも狙える黄金パターンなのだ



春麗VSベガ

上下のガードをこなすことが大切



攻撃がすべて強威力と、全てのキャラのなかで最強を誇る魔人、ベガ。春麗としては、ベガのペースに巻きこまれないように、闘いを進めていくしかない。サイコの炎に包まれてしまうと、思うように闘えなくなるぞ。



まずはガードをしっかりこなすことから始めるべきだ

すべての技を駆使せよ

春麗のスピードをうまく活用することで、ベガとは互角以上の闘いをすることが可能だ。ほかのキャラとの闘いで得たノウハウは、ベガにも通用するものが多い。あとは、ベガの動きに慣れること。

逃げキック



ベガのトマホークキックに対抗するにはこれ！

中パンチ



ガードされたときはすみやかに逃げるべし

龍星落



ヘッドプレス直後が一番投げやすい

鷹爪脚は使いかた次第

鷹爪脚も、基本的にベガを画面端に追いつめてから使うか、対空防御に使うべき。しかし、タイミングが悪いと、逆にトマホークキックや、ダメージが大きいデッドリースルーに捕まってしまう。

よいパターン



追いつめたあと、どんな攻撃をするかが肝心

どうする?



うまくいけば、続けて攻撃できるのだ

悪いパターン



トマホークキックで反撃されると痛い！

ジャンプからのキックもいい

スタートしたら、後ろにさがりながらジャンプし、弱キックを出しながら逃げる。画面端まで逃げても、構わずボタンを斜め後ろに押してジャンプし、弱か中キックボタンを連打する。ベガがこちらにやってきたらすぐにジャンプし、キックを連発するのだ。なぜかベガは、春麗に一定の間合いを開けて同じようにジャンプをし、トマホークキックを出す。これに春麗のキックが不思議と当たる。



⬅ベガのジャンプからの攻撃は、ほとんどこれで反撃が可能なのだ



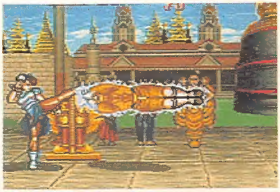
⬅サイコクラッシャーアタックも、弱キックで返せてしまうぞ！



⬆パターンをうまく使って、ベガを追い返せば、サイコクラッシャーを待つだけで大丈夫

サイコクラッシャー対策

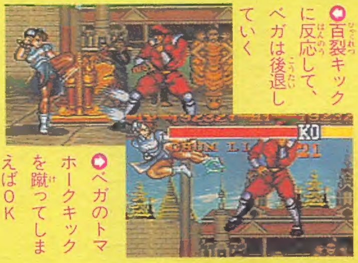
上のパターン通りにジャンプしていると、ベガはやがてスーッと後ろにさがる。これがサイコクラッシャーアタックの前兆だ。ジャンプをやめて、立ち中キックを早めに出せば効率よく反撃できるぞ。



⬅立ち中キックが安全にサイコクラッシャーアタックを迎撃できる

必勝パターン　百裂キックを使ってみる

ベガは、春麗が百裂キックを出すと、画面端までさがったあと飛びこんでくるので、それを垂直ジャンプからキックすればOK。これを繰り返すのだ。ジャンプしてベガの上空を飛んでいるあいだにキックボタンを連打しておけば、ベガをけん制できるし、百裂キックも着地後すぐに出るぞ。



➡百裂キックに反応して、ベガは後退していく

➡ベガのトマホークキックを蹴ってしまえばOK

ボーナスステージ 百裂キックですべてOK

春麗にとってボーナスステージは得意中の得意といえよう。百裂キックのおかげで楽々パーフェクトをとることができるぞ。ボーナスステージが始まったら、とにかく連射しまくって、ガンガン壊しまくれ！

ボーナスステージ1

ボーナスステージがスタートする前から、キックボタンを連打しておけば、スタート時からいきなり百裂キックが出るようになっている。

スタートからボタン連打





できれば強キックボタンがいい

この状態でキック連打



ジャンプ中もボタンを連打するのだ

ずっと百裂キック



その場でボタンを押しつづければOK

ボーナスステージ2

このステージは、まずスタート地点でキックボタンを連打して、百裂キックで左側の屋根を破壊する。そして、今度は車の右側にジャンプしてまわりこみ、百裂キックを連発する。早ければ、残り25秒程度でパーフェクトがとれるはず。百裂キックを使うのは、ボタン連打だけでよいという理由のほかに、必殺技なので、得点が高いという利点もあるのだ。

①キックボタン連打



左側の屋根からこわしていく。百裂キックは便利なのだ

②素早く移動



すぐに右側に移動して、左側を向いて立つようにする

③キックボタン連打



着地したら、すべてのキックボタンを連打するべし

④楽々パーフェクト



あっというまにパーフェクトがとれるのがうれしい

平成4年6月26日発行（隔週金曜日発行）第8巻11号（通巻153号）

STREET FIGHTER II

ストリートファイターII

攻略ガイドブック②

E.本田／春麗編

ファミリーコンピュータMagazine 6月26日号特別付録